

Aplicaciones móviles educativas para la difusión del patrimonio cubano salvaguardado por los museos

Educational mobile applications for the dissemination of Cuban heritage safeguarded by museums

Vladimir Hernández Hernández 1*
Zeidy Sandra López Collazo 2

^{1*} Centro Provincial de Patrimonio Cultural de La Habana. Calle 13 No. 919 e/ 6 y 8 Vedado Plaza de la Revolución CP 10400. vlacos2006@gmail.com

² Universidad Tecnológica de La Habana José Antonio Echeverría, Cujae. Centro de Referencia para la Educación de Avanzada (CREA). CP 19390. zlopez@crea.cujae.edu.cu

Resumen: La aplicación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en los museos significa, contextualizarlas como medio de acceso al conocimiento, a la cultura, a los museos. En particular las tecnologías móviles y las aplicaciones móviles como recurso educativo en los museos permiten un acceso interactivo al Patrimonio atesorado por estas instituciones culturales. El presente artículo hace un análisis de aplicaciones móviles para la difusión y aprendizaje del patrimonio salvaguardado por dos museos cubanos y el aprovechamiento de las potencialidades de esta tecnología, además se valora las aplicaciones móviles como recurso educativo, medio de enseñanza- aprendizaje y como herramienta para contribuir a la difusión del patrimonio cultural. Las aplicaciones móviles estudiadas fueron desarrolladas y orientadas a los visitantes, para permitir una mayor valorización del patrimonio, ampliando la accesibilidad, información y contacto de los usuarios para con los bienes patrimoniales. Se describen sus características principales y se hace énfasis en diferentes elementos del diseño de las aplicaciones móviles.

Palabras clave: Dispositivo móvil, aprendizaje móvil, museo, patrimonio cultural, difusión

Abstract:

Keywords: *mobile technologies, mobile applications, museum, Cultural Heritage, dissemination*

The application of Information and Communication Technologies (ICT) in museums means contextualizing them as a means of accessing knowledge, culture, and museums. In particular, mobile technologies and mobile applications as an educational resource in museums allow interactive access to the heritage treasured by these cultural institutions. This article makes an analysis of mobile

applications for the dissemination and learning of the heritage safeguarded by two Cuban museums and the use of the potential of this technology, in addition, mobile applications are valued as an educational resource, a teaching-learning medium and as a tool for contribute to the dissemination of cultural heritage. The mobile applications studied were developed and aimed at visitors, to allow greater appreciation of heritage, expanding accessibility, information and contact of users with heritage assets. Its main characteristics are described and different elements of mobile application design are emphasized.